



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

CADERNO DE QUESTÕES

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2009 - PROGESP/UFRGS
Nível de Classificação **D** (Nível Médio)

CARGO 20 INSTRUMENTADOR CIRÚRGICO

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

Nome do Candidato: _____

Inscrição nº: _____ - _____





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2009 – PROGESP/UFRGS
Nível de Classificação D (Nível Médio)

GABARITO APÓS RECURSOS

CARGO 20 Instrumentador Cirúrgico

01.	B
02.	A
03.	A
04.	E
05.	B
06.	E
07.	C
08.	C
09.	A
10.	B

11.	D
12.	C
13.	D
14.	D
15.	E
16.	B
17.	E
18.	C
19.	C
20.	D

21.	C
22.	C
23.	D
24.	A
25.	A
26.	D
27.	A
28.	B
29.	D
30.	B

31.	B
32.	A
33.	D
34.	E
35.	B
36.	E
37.	D
38.	E
39.	A
40.	E

41.	B
42.	A
43.	C
44.	B
45.	E
46.	D
47.	C
48.	ANULADA
49.	A
50.	A

PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

INSTRUÇÕES

- ➊ Verifique se este CADERNO DE PROVA corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- ➋ Esta PROVA consta de **50** questões objetivas.
- ➌ Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- ➍ Para cada questão objetiva existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- ➎ Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número 51 serão desconsideradas.
- ➏ Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- ➐ Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- ➑ A duração da prova é de **3 horas e 30 minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- ➒ O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida 1 (uma) hora do seu início.
- ➓ A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!



Instrução: As questões **01** a **07** referem-se ao texto abaixo.

01. O volume da ignorância estrangeira sobre o Brasil
02. é amazônico. Como a do inglês, boa gente, de classe
03. média, que eu encontrei em Londres e que desejava
04. conhecer o Rio de Janeiro, que ele imaginava tomado
05. por imensas florestas, de onde gostaria de voltar com
06. um papagaio na gaiola, depois de se perder no colo
07. de uma bela mulata fantasiada no Carnaval.

08. Sua bela irmã, pelo contrário, via o Brasil como
09. uma legítima terra de ninguém, onde até um ladrão
10. de banco como o célebre inglês Ronald Biggs, o Big
11. Ron, conseguia guarida, liberdade para formar uma
12. família, circular entre as celebridades, viver na praia e
13. zombar da atenta lei britânica. Aliás, nas livrarias
14. londrinas é fácil achar os livros de pelo menos um
15. escritor brasileiro, o gaúcho Moacyr Scliar. Eles estão
16. em quase todas, ao lado dos livros do baiano Jorge
17. Amado. Falam de dois tipos de país.

18. O Brasil ainda é um legítimo país de fantasia (às
19. vezes dentro de casa mesmo), sem um rosto verda-
20. deiro, mas definido com uma cor, o verde do mato
21. (que nós sabemos escasso), com a circunferência de
22. uma bola, chutada por Pelé, e com as curvas certas
23. de Gisele Bündchen. Ninguém mais imagina cobras
24. serpenteando leves, livres e soltas pelas calçadas de
25. Copacabana ao som planetário e repetitivo de *Garota*
26. *de Ipanema*, mas na Califórnia conheci John, um
27. professor, pai de um garoto que estava estudando
28. espanhol com uma amiga mexicana porque ele dese-
29. java se comunicar com maior facilidade em suas férias
30. no Rio, sem cobras, em Salvador, em Santiago do
31. Chile e em Buenos Aires.

32. Em países de idiomas mais complicados e fronteiras
33. mais delicadas, como Egito e Israel ou Marrocos e
34. Argélia, a sonora palavra Brasil remete direto ao fute-
35. bol, e os nomes próprios de Ronaldo e Rivaldo abrem
36. cancelas mais facilmente, fazem sorrir os guardiões.

37. Na China, o Brasil é uma novela, e *A Escrava Isaura*
38. revela um país que nem existe mais. O Japão contraria
39. tudo. Escolas estudam a nação que abriga a maior colô-
40. nia japonesa fora do Japão, com 1,5 milhão de nikkeis.

41. Em Tóquio, cidade com cerca de 50 clubes de jazz,
42. num deles, o Hot House, uma frequentadora conseguiu
43. acertar o ouvido entre Elis Regina, Marisa Monte e
44. Astrud Gilberto.

45. – Quem canta? – pergunta o animado brasileiro.
46. Ela responde, certa, convicta, feliz.

47. – “Eris Legina”.

48. Sorrisos. Pronto. O Brasil está salvo. Lá do outro
49. lado do mundo, o Japão nos conhece um pouco mais.

Adaptado de *Zero Hora*, **Papagaios, Elis e as fantasias**.
Caderno Cultura, 14 de março de 2009, N° 15907.

01. Considere as seguintes afirmações.

- I - Os ingleses, em sua maioria, são boa gente de classe média.
- II - Em alguns países, a imagem do Brasil está fortemente associada ao futebol.
- III- Na China, duvida-se da existência do Brasil, em função da distância entre o que mostram as novelas e o que é aceitável como realidade.

Quais apresentam idéias expressas no texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

02. Assinale a alternativa correta em relação aos mecanismos de referência no texto.

- (A) A expressão **a do inglês** (l. 02) faz referência à ignorância do inglês mencionado no primeiro parágrafo do texto.
- (B) O pronome **ele** (l. 04) faz referência ao Rio de Janeiro.
- (C) O pronome **Eles** (l. 15) faz referência aos escritores Moacyr Scliar e Jorge Amado.
- (D) O pronome **ele** (l. 28) faz referência a John, o professor mencionado no texto.
- (E) A expressão **a nação que abriga a maior colônia japonesa fora do Japão** (l. 39-40) faz referência à China.

03. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, sinônimos adequados para as palavras **guardia** (l. 11), **zombar** (l. 13) e **cancelas** (l. 36).

- (A) abrigo – trocar – porteiros
- (B) absolvição – chacotear – cadeados
- (C) refúgio – escapar – sorrisos
- (D) proteção – desdenhar – exceções
- (E) anistia – escarnecer – oportunidades

04. Considere as seguintes propostas de alteração da frase que começa com **Escolas** (l. 39) e termina com **nikkeis** (l. 41).

- I - Mover a palavra **maior** (l. 39) para antes da palavra **nação** (l. 39).
- II - Mover **abriga** (l. 39) para depois da palavra **Japão** (l. 40).
- III- Mover a expressão **com 1,5 milhão de nikkeis** (l. 40) para o início da frase e colocar depois dela uma vírgula.

Quais dessas mudanças provocam alteração de sentido em relação à frase original?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

05. Considere as seguintes afirmações sobre substituições de expressões no texto.

- I - A substituição da expressão **de onde** (l. 05) pela expressão **quando** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.
- II - A substituição da expressão **onde** (l. 09) pela expressão **em que** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.
- III- A substituição da expressão **que** (l. 38) pela expressão **cujo** está de acordo com a norma gramatical e não provoca alteração de sentido em relação à frase original.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

06. Assinale a alternativa correta em relação ao uso de expressões no texto.

- (A) Com a utilização do adjetivo **amazônico** (l. 02), o autor faz alusão à diversidade biológica encontrada na Amazônia a fim de chamar a atenção para a variedade das fantasias sobre o Brasil.
- (B) Com a utilização da expressão **país de fantasia** (l. 18), o autor chama a atenção para a vinculação que existe entre a imagem do Brasil e o Carnaval.
- (C) Com a utilização dos adjetivos **planetário** e **repetitivo** (l. 25), o autor explicita uma crítica normalmente feita à qualidade da música *Garota de Ipanema*.
- (D) Com a utilização do adjetivo **sonora** (l. 34), o autor chama a atenção para o fato de o Brasil ser mundialmente conhecido por sua música.
- (E) Com a utilização da expressão **conseguiu acertar o ouvido** (l. 42-43), o autor faz referência à tentativa de uma japonesa, frequentadora do clube de Jazz Hot House, de reconhecer a intérprete de uma música brasileira que estava ouvindo.

07. Considere as seguintes afirmações sobre a pontuação.

- I - A retirada da vírgula depois de **inglês** (l. 02) não representa desrespeito à norma gramatical.
- II - A retirada da vírgula depois de **irmã** (l. 08) mantém a correção gramatical da frase.
- III- A substituição da vírgula depois de **brasileiro** (l. 15) por dois-pontos não representa desrespeito à norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

Instrução: As questões 08 a 15 referem-se ao texto abaixo.

01. O retorno dos blocos _____ ruas de cidades ditas
02. “não carnavalescas” vem sendo festejado no país co-
03. mo uma libertação de um modelo único de festa, im-
04. posto direta ou indiretamente pelo poder público du-
05. rante muitas décadas do século XX.

06. Os blocos, de fato, têm sido uma via de liberação
07. da folia em cidades em que os desfiles de escolas de
08. samba, no vitorioso modelo carioca, parecem soar fal-
09. sos. É interessante notar que o próprio Rio de Janeiro
10. anda vivendo uma multiplicação de manifestações
11. carnavalescas espontâneas, como que a anunciar ao
12. país que também acredita no carnaval para além das
13. subvenções oficiais e das comissões julgadoras.

14. Dar conta da compreensão desse processo, com a
15. devida contextualização histórica, não é tarefa fácil.
16. São poucas e muito recentes as pesquisas sobre o
17. fenômeno carnavalesco, que há séculos é um ativo
18. cultural brasileiro de primeira grandeza. Quem afirma
19. é a professora Zélia Lopes da Silva, que acaba de lançar
20. o livro *Os carnavais de rua e dos clubes na cidade de*
21. *São Paulo – metamorfoses de uma festa (1923-1938)*,
22. pela editora Unesp. De acordo com ela, as ciências
23. sociais começaram a produzir algo sobre o assunto
24. somente na década de 70. Já a história chegou ao
25. tema ainda mais tarde, na década de 80, e ainda assim
26. com uma participação insignificante em relação _____
27. outras áreas.

28. A professora informa, no livro, que o carnaval em
29. São Paulo, _____ partir de 1930, sofreu alterações
30. radicais, com a instituição de comissões julgadoras
31. oficiais, compostas por artistas de formação acadêmica
32. e por representantes do poder público. Também começa
33. aí a adoção do “modelo único” de festa brasileira, que
34. desestimulou as formas mais livres de expressão dos
35. foliões. Ela se refere a São Paulo, objeto de seu estudo,
36. mas a memória das pessoas com mais de 50 anos no
37. Brasil revela uma extensão muito maior do fenômeno,
38. em especial no interior.

39. Zélia Lopes da Silva conta as formas utilizadas para
40. esse enquadramento da festa. Nos anos 30, além dos
41. concursos oficiais, foram proibidas máscaras em São
42. Paulo. “Essa medida tornava cada vez mais difícil a
43. metamorfose do folião, de sujeito em personagem, o
44. que permitia satirizar tudo e todos, uma vez que o
45. disfarce era um dos elementos em que se apoiavam
46. as transgressões”.

Adaptado de PINHEIRO, Liliana. A volta dos blocos e as pesquisas sobre o Carnaval. *Blog da História Viva*. Disponível em <http://blogdahistoriaviva.blog.uol.com.br/arch2009-02-15_2009-02-21.html>. Acesso em 10 abr 2009.

08. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 01, 26 e 29.

- (A) às – às – à
- (B) as – as – a
- (C) às – às – a
- (D) as – às – à
- (E) às – as – a

09. Assinale a alternativa que identifica adequadamente o tema do livro *Os carnavais de rua e dos clubes na cidade de São Paulo – metamorfoses de uma festa (1923-1938)*, mencionado no texto.

- (A) O livro trata da trajetória do carnaval na cidade de São Paulo, narrando transformações que contribuíram para a adoção de um modelo único para essa festa.
- (B) O livro trata dos festejos pela volta dos blocos de rua no Brasil, analisando o processo nacional de libertação de uma imposição feita pelos governos desde a década de 30.
- (C) O livro trata das mudanças do Carnaval em todo o território nacional e do retorno dos blocos de rua no carnaval brasileiro como reação à falsidade de um modelo de carnaval imposto pelo poder público.
- (D) O livro trata da dificuldade que as ciências sociais e a história encontram na análise do carnaval brasileiro, propondo uma metodologia de investigação que considera depoimentos de pessoas do interior com mais de 50 anos.
- (E) O livro trata da influência da volta do carnaval de rua em São Paulo sobre outras cidades, mesmo naquelas em que o modelo de desfile de escola de samba já se consolidou.

10. Assinale a alternativa que apresenta conteúdos que estão de acordo com as idéias veiculadas pelo texto.

- (A) A proliferação de manifestações espontâneas de carnaval no Rio de Janeiro está indicando que a cidade quer se libertar das irregularidades que acontecem no tradicional desfile das escolas de samba.
- (B) A volta dos blocos de rua representa a libertação de um modelo de carnaval menos espontâneo, cuja implementação ganhou força com a ação deliberada do poder público.
- (C) Segundo Zélia Lopes da Silva, a proibição do uso de máscaras em São Paulo, na década de 30, inibiu o comportamento dos foliões, garantindo maior segurança no carnaval.
- (D) O carnaval é uma festa que ativa a cultura brasileira, engrandecendo-a e colocando-a em primeiro plano.
- (E) O livro da professora Zélia Lopes da Silva resgata a memória das pessoas com mais de 50 anos para analisar as manifestações carnavalescas no Brasil.

11. Considere as seguintes afirmações sobre a substituição de expressões no texto.

- I - A substituição da expressão **O retorno** (l. 01) pela expressão **A volta** provocaria alteração em mais uma palavra da frase em que se encontra.
- II - A substituição da expressão **Os blocos** (l. 06) pela expressão **O bloco** provocaria alteração em mais três palavras da frase em que se encontra.
- III- A substituição da expressão **alterações radicais** (l. 29-30) pela expressão **uma alteração radical** não provocaria outra alteração na frase em que se encontra.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

12. Considere as seguintes afirmações sobre pontuação.

- I - A retirada da vírgula depois da palavra **processo** (l. 14) mantém a correção gramatical da frase.
- II - A retirada da vírgula depois da palavra **Silva** (l. 19) não representa desrespeito à norma gramatical nem altera o sentido da frase.
- III- A retirada da vírgula depois da palavra **oficiais** (l. 31) não representa desrespeito à norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

13. Considere as seguintes afirmações sobre a substituição de expressões no texto.

- I - A substituição da sequência **em que os** (l. 07) pelo pronome **cujos** resulta em uma frase gramaticalmente correta.
- II - A substituição da expressão **a anunciar** (l. 11) por **anunciando** resulta em uma frase gramaticalmente correta com sentido equivalente ao da frase original.
- III- A substituição da sequência **que há séculos é** (l. 17) pela sequência **cujos séculos são** resulta em uma frase gramaticalmente correta com sentido equivalente ao da frase original.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

14. Considere as seguintes afirmações sobre o uso de expressões no texto.

- I - O pronome **ela** (l. 22) faz referência à editora Unesp.
- II - A expressão **esse enquadramento da festa** (l. 40) faz referência ao processo de homogeneização do carnaval.
- III- A expressão **Essa medida** (l. 42) faz referência à proibição do uso de máscaras no carnaval paulista, na década de 30.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

15. Considere as seguintes afirmações sobre recursos expressivos do texto.

- I - Com o uso do vocábulo **ditas** (l. 01), a autora evita comprometer-se com o ponto de vista segundo o qual as cidades referidas na frase não são carnavalescas.
- II - Com o uso da expressão **de fato** (l. 06), a autora reforça sua adesão ao ponto de vista, expresso no parágrafo precedente, sobre o carnaval.
- III- Com o uso do vocábulo **próprio** (l. 09), a autora enfatizar o caráter inesperado do fato de o Rio de Janeiro estar assistindo a uma multiplicação de manifestações carnavalescas espontâneas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

16. Considerando-se que o servidor X foi aprovado num concurso para outro cargo público, mas, após o período de estágio probatório, foi considerado inabilitado para esse novo cargo, assinale a afirmação correta.

- (A) Ao optar pelo novo cargo, o servidor X perderá o anterior e aquele para o qual foi considerado inabilitado.
- (B) Inabilitado em estágio probatório do novo cargo, X será reconduzido para o cargo anteriormente ocupado, sendo aproveitado em outro cargo se aquele se encontrar provido na origem.
- (C) Reprovado no estágio probatório do novo cargo, X entrará em disponibilidade, somente podendo retomar o cargo anterior em caso de disponibilidade; caso contrário, deverá aguardar em licença até a vacância do cargo.
- (D) Já tendo sido aprovado no estágio probatório do cargo anterior, X não poderá ser inabilitado no novo estágio probatório, por força do princípio *ne bis in idem* que veda a aplicação de duas penalidades concomitantes.
- (E) Por já ter cumprido estágio probatório em cargo anterior, X não poderá ser inabilitado em estágio probatório, pois haveria uma *reformatio in pejus*, constitucionalmente vedada por representar modificação prejudicial da situação do servidor.

17. No que se refere à Lei nº 8.112/1990, que estabelece as vantagens que poderão ser pagas aos servidores, considere as afirmações abaixo.

- I - Indenizações são retribuições por despesas efetivadas pelo servidor, como, por exemplo, na aquisição de material de escritório, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.
- II - Gratificações são vantagens deferidas ao servidor, como, por exemplo, a gratificação natalina, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.
- III- Adicionais são vantagens deferidas ao servidor, como, por exemplo, o adicional de férias, incorporando-se aos vencimentos ou proventos, nos termos da lei.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

18. A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece diretrizes e bases da educação nacional. De acordo com o referido diploma legal, o dever do Estado com a educação escolar pública é assegurado mediante garantias previstas no art. 4º. Qual das alternativas abaixo **NÃO** corresponde a essas garantias?

- (A) Atendimento ao educando, no ensino fundamental público, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- (B) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino.
- (C) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, garantindo a gratuidade através de bolsas sempre que não houver vaga em instituição pública e gratuita.
- (D) Cumprimento de padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.
- (E) Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se, aos que forem trabalhadores, as condições de acesso e permanência na escola.

19. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que **NÃO** corresponde a uma finalidade do ensino superior, de acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

- (A) Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e comunicar o saber através do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação.
- (B) Formar diplomados nas diferentes áreas de conhecimento, aptos para a inserção em setores profissionais e para a participação no desenvolvimento da sociedade brasileira, bem como colaborar na sua formação contínua.
- (C) Estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo, com ações para a definição de uma formação religiosa compatível com a religião católica, nos termos da previsão constitucional.
- (D) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional e possibilitar sua correspondente concretização, integrando os conhecimentos que vão sendo adquiridos numa estrutura intelectual sistematizadora do conhecimento de cada geração.
- (E) Promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e dos benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição.

20. Considere as disposições abaixo.

- I - Produção intelectual institucionalizada mediante o estudo sistemático dos temas e problemas mais relevantes, tanto do ponto de vista científico e cultural, quanto regional e nacional.
- II - Um terço do corpo docente, pelo menos, com titulação acadêmica de mestrado ou doutorado.
- III- Totalidade do corpo docente em regime de trabalho de dedicação integral.

Quais estão de acordo com o disposto no artigo 52 da Lei 9394, de 20 de dezembro de 1996?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

21. Considerando a classificação dos procedimentos cirúrgicos, como é chamada uma cirurgia que deve ser feita imediatamente para salvar uma vida?

- (A) Eletiva.
- (B) Urgente.
- (C) Emergência.
- (D) Ablativa.
- (E) Necessária.

22. Quanto ao potencial de contaminação, uma cirurgia dita contaminada é a intervenção cirúrgica

- (A) realizada em qualquer tecido ou órgão em presença de processo infeccioso, com supuração.
- (B) realizada em tecido inflamado.
- (C) realizada em tecidos abertos e recentemente traumatizados, colonizados por flora bacteriana abundante, de difícil descontaminação.
- (D) realizada em tecidos estéreis ou passíveis de descontaminação.
- (E) realizada em tecidos limpos.

23. Os pacientes que se submetem a cirurgias recebem anestesia sob forma geral, regional ou local. Em relação à anestesia, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O estágio I de indução anestésica inicia com o paciente acordado, sendo que o mesmo torna-se gradualmente sonolento, perdendo gradativamente a consciência.
- (B) O estágio II de anestesia é de excitação, no qual o paciente pode ter um padrão respiratório irregular, além de apresentar agitação, choro e até risos.
- (C) A administração de anestesia regional resulta na perda de sensibilidade de uma área do corpo.
- (D) Na anestesia epidural, o anestésico é introduzido dentro do líquido cérebro-espinhal, no espaço subaracnoide.
- (E) Na anestesia geral, o paciente não responde a estímulos verbais ou dolorosos.

24. No caso de um paciente que realizará uma laparotomia, o melhor local para se colocar a placa do bisturi elétrico, ou eletrocautério, é

- (A) próximo ao local da cirurgia, de preferência em área livre de pelos, sobre ampla massa muscular.
- (B) em pontos de pressão e tecido escarificado, pois assim terá maior contato.
- (C) o mais longe possível do local da cirurgia, para evitar queimaduras.
- (D) em proeminências ósseas ou próteses de metal que estejam sobre a pele.
- (E) sempre no membro superior esquerdo.

25. Considerando-se que o posicionamento do paciente na mesa cirúrgica depende do procedimento e do estado do paciente, é correto afirmar que

- (A) o paciente deverá permanecer numa posição tão confortável quanto possível, esteja o mesmo dormindo ou alerta.
- (B) se deve expor todo o corpo do paciente na mesa cirúrgica, para permitir maior visualização da área a ser operada.
- (C) os suportes de ombros e as pernas devem ser fixados rígidos e firmes quando o paciente estiver em posição de Sims.
- (D) o paciente deverá ficar o mais solto possível durante a indução anestésica, permitindo livre movimentação na mesa caso fique agitado.
- (E) o melhor posicionamento é o decúbito dorsal.

26. Precauções padrão consistem em um grupo de medidas para prevenção e controle de infecção. Considere as seguintes condutas.

- I - Uso das luvas de procedimento quando do contato com secreções, excreções, membranas mucosas e pele não íntegra de todos os pacientes
- II - Controle dos resíduos sólidos
- III- Manejo adequado dos perfurocortantes
- IV - Uso de barreiras como avental, óculos de proteção e máscaras quando houver risco de contato direto com secreções e excreções ou respingos

Quais fazem parte das precauções padrão?

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

27. Quanto à terminologia cirúrgica, os sufixos rafia, centese e pexia significam, respectivamente,

- (A) sutura, punção e fixação.
- (B) síntese, retirada e queda.
- (C) síntese, reparação e abertura.
- (D) reparação, sutura e punção.
- (E) fixação, retirada e plástica.

28. Você foi designado para instrumentar duas cirurgias: a primeira tem objetivo de retirar as trompas de Falópio, e a segunda visa à formação cirúrgica de uma nova abertura para drenar urina. As cirurgias são denominadas, respectivamente,

- (A) debridamento e cateterismo.
- (B) salpingectomia e cistostomia.
- (C) esplenectomia e colostomia.
- (D) mioplastia e colecistectomia.
- (E) colonoscopia e esplenectomia.

29. Os instrumentais Farabeuf, Weitlaner e Langenbeck são exemplos de

- (A) porta-agulhas.
- (B) fórceps.
- (C) pinças hemostáticas.
- (D) afastadores.
- (E) instrumentais cortantes.

30. Quanto ao posicionamento cirúrgico, a posição de Kraske, ou Canivete, é recomendada

- (A) em cirurgias de cabeça, pescoço e face.
- (B) em cirurgias proctológicas ou na remoção de cistos pilonidais.
- (C) em cirurgias de ombro ou região lateral.
- (D) em cirurgias abdominais profundas.
- (E) em endoscopias altas.

31. São exemplos de anestésicos inalatórios:

- (A) óxido nitroso e quetamina.
- (B) isoflurano e sevoflurano.
- (C) remifentanil e óxido nitroso.
- (D) propofol e isoflurano.
- (E) fentanil e succinilcolina.

32. Assepsia é o conjunto de meios usados para diminuir ou eliminar microorganismos patogênicos de uma determinada superfície. Quanto aos tipos de assepsia, assinale a alternativa correta.

- (A) Degermação é a remoção ou redução das bactérias da pele, seja por meio de limpeza mecânica ou de agentes químicos.
- (B) Antissepsia é a destruição dos germes patogênicos ou inativação dos vírus em superfícies e objetos inanimados, não necessariamente matando os esporos.
- (C) Sanificação é a exterminação de insetos, roedores ou outros que possam transmitir infecções ao homem.
- (D) Limpeza é a aplicação de desinfetantes em objetos inanimados, com remoção total de germes e esporos.
- (E) Esterilização é o processo que remove somente os germes patogênicos.

33. Os métodos de esterilização por calor úmido, por calor seco e por método químico são realizados por meio de, respectivamente,

- (A) óxido de etileno, autoclave e estufa.
- (B) autoclave, formaldeído e óxido de etileno.
- (C) Sterrad, autoclave e glutaraldeído.
- (D) autoclave, estufa e glutaraldeído.
- (E) Sterrad, autoclave e statim.

34. Em caso de cirurgias infectadas, algumas medidas para prevenir infecções devem ser observadas. Ao atender sala com cirurgia infectada, considere as seguintes orientações de conduta.

- I - Deve-se deixar na sala apenas o material a ser usado.
- II - Recomenda-se fechar a porta da sala para evitar entrada e circulação de pessoal.
- III - Deve-se fazer limpeza terminal de todos os equipamentos e materiais existentes na sala com água e sabão, utilizando, ao final, solução desinfetante.
- IV - Deve-se trocar de roupa ao final da cirurgia, caso tenha havido contato direto com secreção infectante.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

35. Após o uso, a sala cirúrgica deve passar por um processo de limpeza. Ao processo de limpeza que ocorre entre uma e outra cirurgia chamamos

- (A) limpeza terminal.
- (B) limpeza concorrente.
- (C) limpeza preparatória.
- (D) limpeza operatória.
- (E) desinfecção da sala.

36. Entende-se que as atividades desenvolvidas na sala cirúrgica pelo instrumentador cirúrgico antes, durante e após a cirurgia tenham a finalidade de assegurar condições funcionais e técnicas necessárias ao bom andamento do ato cirúrgico e, conseqüentemente, à segurança do paciente. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta atribuições do instrumentador cirúrgico.

- (A) Assegurar que todo o material esteja em sala para a cirurgia proposta.
- (B) Entregar os instrumentos com atenção e responsabilidade.
- (C) Conhecer as técnicas de assepsia.
- (D) Conhecer as técnicas de intervenção cirúrgica para as diferentes cirurgias.
- (E) Identificar devidamente a peça cirúrgica com o nome do paciente, do médico, com a data e com o nome da peça que vai para exame anátomo-patológico.

37. Considerando as atribuições do instrumentador desenvolvidas na sala cirúrgica, assinale a afirmação correta.

- (A) A conferência do material cirúrgico, após ser aberto na mesa, quanto ao número de peças cabe ao circulante da sala.
- (B) Cabe ao instrumentador cirúrgico realizar as etapas da escovação e paramentação cirúrgica somente após a chegada do cirurgião e do paciente na sala.
- (C) Cabe ao instrumentador cirúrgico realizar suas tarefas independentemente do cirurgião e do auxiliar.
- (D) Cabe ao instrumentador cirúrgico controlar o número de gases e compressas usadas no ato cirúrgico, conferindo-o com a contagem que foi feita no início.
- (E) A colocação dos campos operatórios no paciente cabe somente ao cirurgião e ao seu auxiliar médico.

38. Além de atribuições, o instrumentador cirúrgico possui direitos e deveres. Considere as condutas abaixo.

- I - Conhecer todos os instrumentos cirúrgicos para a cirurgia selecionada.
- II - Manter sigilo ético.
- III- Conhecer métodos corretos de entrega dos instrumentais ao cirurgião.
- IV - Manter ordem e método na arrumação do instrumental.

Quais constituem dever do instrumentador?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

39. A cirurgia de reparo de defeito nos lábios denomina-se

- (A) queiloplastia.
- (B) ritidoplastia.
- (C) blefaroplastia.
- (D) rinoplastia.
- (E) mamoplastia.

40. A ordem correta dos tempos cirúrgicos é:

- (A) diérese, exérese, hemostasia e síntese.
- (B) diérese, hemostasia, síntese e exérese.
- (C) hemostasia, exérese, diérese e síntese.
- (D) síntese, diérese, hemostasia e exérese.
- (E) diérese, hemostasia, exérese e síntese.

41. A paramentação da equipe cirúrgica exige a realização de procedimentos específicos, executados em passos padronizados e com observação rigorosa dos princípios científicos. Quanto à paramentação podemos afirmar que

- (A) é o auxílio dado à equipe médica para que se vista com os aventais estéreis.
- (B) é a técnica composta por escovação de mãos, vestimenta do avental e utilização de luvas cirúrgicas estéreis.
- (C) é a colocação de campos cirúrgicos no paciente, com o auxílio do instrumentador cirúrgico.
- (D) é o processo de desinfecção e esterilização dos materiais cirúrgicos.
- (E) é a retirada de adornos, o uso de propés e gorro, calça e jaleco, máscara e óculos.

42. No que se refere ao processo de escovação das mãos, considere as afirmações abaixo.

- I - Consiste em remover detritos e impurezas da pele, que normalmente é habitada por bactérias residentes e transitórias.
- II - Deve ser precedido pelo uso de avental estéril, gorro e máscara.
- III- Constitui-se em um processo demorado que leva, no mínimo, 20 minutos.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

43. Considere as ações abaixo com relação à técnica de escovação das mãos.

- A - escovar o dorso da mão desde a ponta dos dedos até o punho, atingindo a parte lateral de cada dedo, com movimentos de cima para baixo
- B - escovar a palma da mão desde a ponta dos dedos até o punho, atingindo a parte lateral de cada dedo, com movimentos de cima para baixo
- C - escovar as unhas com movimentos em um único sentido
- D - escovar antebraço em toda sua extensão, do punho ao cotovelo, com a mão elevada, com movimentos de cima para baixo
- E - escovar a parte lateral dos dedos, iniciando pelo dedo mínimo, inclusive a face interdigital
- F - escovar os cotovelos com movimentos circulares

Assinale a alternativa que representa a ordem correta em que essas ações devem ser realizadas.

- (A) C – E – B – D – F – A
- (B) E – A – C – B – F – D
- (C) C – E – B – A – D – F
- (D) E – A – B – C – D – E
- (E) C – B – E – A – F – D

44. O uso de avental esterilizado tem por finalidade servir de barreira protetora, constituindo-se em mais um elemento que contribui para a manutenção da condição asséptica e a proteção do paciente. No que se refere aos cuidados que devem ser observados ao se vestir o avental estéril, assinale a afirmação **INCORRETA**.

- (A) Ao vestir o avental, deve-se introduzir, simultaneamente, com um movimento rápido e cuidadoso, os dois braços nas mangas do avental, conservando-os elevados.
- (B) Após vestir o avental, deve-se deixar os braços ao longo do corpo, considerando-se estéril apenas a parte da frente.
- (C) Ao vestir o avental, deve-se pegá-lo pela parte superior posterior junto às tiras.
- (D) Ao vestir o avental, deve-se dar as costas para o circulante para permitir que este puxe suas mangas e amarre suas tiras.
- (E) Ao vestir o avental, deve-se segurá-lo com as pontas dos dedos pelas dobras do decote, elevá-lo do campo estéril e trazê-lo para fora da mesa.

45. Denominam-se tempos cirúrgicos ou operatórios os procedimentos ou as manobras consecutivas realizadas pelo cirurgião desde o início até o término da cirurgia. A diérese pode ser realizada através de vários métodos dentre os quais estão:

- (A) o mecânico, o químico e o térmico.
- (B) o mecânico, o crioterápico e o de uso de soluções.
- (C) o térmico, o a laser e o químico.
- (D) o crioterápico, o mecânico e o de radiofrequência.
- (E) o térmico, o a laser e o crioterápico.

46. Qual o grupo de pinças e instrumentais utilizados para hemostasia que tem por finalidade o pinçamento de vasos sanguíneos?

- (A) Anatômica, Backaus, Mixter e Crile.
- (B) Kelly, Rochester, Allis, Crile.
- (C) Crile, Mixter, Backaus, Satinsky.
- (D) Kelly, Halstead, Rochester, Mixter.
- (E) Allis, anatômica, Backaus e Mixter.

47. Dentre as classificações da síntese cirúrgica, podemos citar:

- (A) mediata, imediata, parcialmente completa e incompleta.
- (B) completa, incruenta, parcialmente completa e mediata.
- (C) cruenta, incruenta, mediata e completa.
- (D) cruenta, parcialmente completa, mediata e imediata.
- (E) completa, incompleta, parcialmente completa e incruenta.

48. Os fios cirúrgicos podem ser classificados em absorvíveis e não-absorvíveis. Constituem exemplos desses fios, respectivamente,

- (A) ácido poliglicólico e fio de aço.
- (B) ácido poliglicólico e fio de linho.
- (C) catgut simples e cromado e ácido poliglicólico.
- (D) catgut simples e cromado e fio de seda.
- (E) fio de seda e fio de linho.

49. A montagem de mesa é o ato de dispor sobre ela os instrumentais cirúrgicos de forma lógica, proporcionando a racionalização do trabalho. A disposição dos instrumentais cirúrgicos sobre a mesa obedece a uma ordem de colocação da esquerda para a direita e de cima para baixo, formando 6 quadrantes. A ordem de disposição destes instrumentais na mesa, nesses quadrantes, deverá ser a seguinte:

- (A) auxiliares, exérese, síntese, pinças de campo, hemostasia e diérese.
- (B) diérese, hemostasia, pinças de campo, síntese, exérese e auxiliares.
- (C) auxiliares, pinças de campo, hemostasia, diérese, exérese e síntese.
- (D) auxiliares, exérese, síntese, diérese, hemostasia e pinças de campo.
- (E) diérese, hemostasia, pinças de campo, exérese, síntese e auxiliares.

50. Com relação às regras que devem ser seguidas ao se dispor os instrumentos sobre a mesa, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Coloca-se o bisturi com a lâmina para cima e o corte para a direita.
- (B) A colocação da lâmina no cabo do bisturi deve ser realizada com o auxílio do porta-agulhas.
- (C) As tesouras devem ter as pontas viradas para o instrumentador, exceto a tesoura de fio reta.
- (D) O porta-agulhas pode ser colocado com o cabo para baixo, já segurando agulhas montadas.
- (E) As pinças hemostáticas seguem a mesma regra de disposição das tesouras.